# Jaroslav Hašek

1883 - 1923

**Charakteristika:**

* Představitel legionářské literatury – autoři psali o legiích nebo se v nich sami angažovali
* Psal humoresky a satirické povídky
* Mistr mystifikace
* Napsal asi 1200 povídek
* Většinu děl napsal v pražských hospodách
* Dělal si srandu z vysokých činitelů a politiků, prosazoval lidový humor
* Román Osudy dobrého vojáka Švejka byl přeložen do 58 jazyků
* Spousta spisovatelů a kritiků vidí jeho genialitu, ale někteří mluví, že jsou to pouze hospodské bláboly

**Život:**

* Bohém, dobrodruh, anarchista a hospodský povaleč
* Jeho otec se předčasně upil a jeho matka byla chudá
* Nedokončil gymnázium, ale nakonec maturoval na obchodní akademii
* Jako školák se účastnil anti-německých nepokojů
* Vystřídal mnoho zaměstnání – redaktor různých časopisů, v útulku, prodával zvířata
* Hodně cestoval pěšky po Rakousku-Uhersku -> využil ve své tvorbě
* Vzal si Jarmilu Mayerovou (také spisovatelka) i přes nevůli jejích rodičů
* Založil *Stranu mírného pokroku v mezích zákona* – parodovala politiku, v ní anarchičtí básníci a i například Josef Lada
* Bojoval v 1. sv. válce -> upadl do ruského zajetí -> vstoupil do legionářských legií, které bojovali proti Rakousku-Uhersku a po převratu 1917 chránili Transsibiřskou magistrálu -> přešel na bolševickou stranu a v jejich armádě zastával celkem vysoké posty
* V Rusku se oženil se Šurou, ale za mnohoženství nebyl odsouzen, díky velkému zmatku v Rusku
* Do Čech se vrátil 1920, ale musel se skrývat před naštvanými legionáři
* Byl extrémně obézní a na důsledky této skutečnosti mu v roce 1923 ochrne srdce a on zemře -> díky tomu nedokončí Švejka, kterého v posledních dnech pouze diktoval

**Nejznámější díla:** Osudy dobrého vojáka Švejka a světové války,Trampoty pana Tenkráta, Historie Strany mírného pokroku v mezích zákona, různé soubory povídek

**Podobní autoři:** Josef Kopta, Rudolf Medek (hlavní představitel legionářské literatury), Ernest Hemingway

# Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

**Literární druh:** epika/próza

**Literární žánr:** humoristický protiválečný román (tetralogie – 4 díly)

**Postavy:** Švejk – neustále pozitivní, nechová se příliš inteligentně, ale občas budí dojem, že je vychytralý, a svou hloupost hraje, aby se tak vysmíval vojenským hodnostářům. Všechny rozkazy plní do puntíku a ve výsledku jsou spíš ke škodě. Rozkládá tak vojnu zevnitř. Tato postava vznikla už v roce 1911, ale její promyšlený charakter přišel až v této knize

polní kurát Katz – (kurát = polní kněz), opilec, karbaník, všude zadlužený

nadporučík Lukáš – slušný, přetvařuje se, má rád pořádek, nesnáší lež, má mnoho žen

**Děj:**

**V zázemí**

Kniha začíná slovy paní Müllerové: ‚‚ Tak nám zabili Ferdinanda‘‘. Dozvídáme se, že v Sarajevu byl zabit arcivévoda František Ferdinand d’Este, synovec Františka Josefa I. Švejk jde do pražského hostince U kalicha, kde je zatčen tajným policistou za velezradu, protože předpovídá začátek války. Spolu s ním odvedou i hostinského Palivce, který při otázce, proč sundal obraz císaře pána, odpoví, že na něj sraly mouchy. Následně se ocitá na policejním ředitelství a poté v blázinci, kde mu místní doktoři připíšou diagnózu vrozeného kreténismu. Začne válka a Švejk je povolán na vojnu. V důsledku svého revmatismu ho musí paní Müllerová tlačit ve vozíku a Švejk křičí: ‚‚ Na Bělehrad‘‘, čímž udělá velké pozdvižení. Je v sanatoriu, kde je všechno léčeno klystýrem. Slouží u polního kurátora Katze, který je věčně opilý a všude má dluhy. Ten ho prohraje v kartách a skončí jako pucflek nadporučíka Lukáše. Švejk ukradne psa pro svého nadporučíka, bohužel pro ně pro oba to byl pes vysokého důstojníka, který potrestá nadporučíka Lukáše posláním na frontu. Švejk jede s ním a je nadšen, že spolu padnou v boji za císaře pána.

**Na frontě**

Nadporučík Lukáš a Švejk jedou vlakem do Českých Budějovic. Švejk zde polemizuje se železničním zaměstnancem o funkčnosti záchranných brzd. Naneštěstí možná Švejk a možná oba za brzdu zatáhnou. Švejk vystoupí v Táboře a je nucen zaplatit pokutu, na kterou nemá peníze. Mezitím mu ujede vlak a je nucen dojít do Českých Budějovic pěšky. Švejk cestou velmi bloudí a přihlouplým putimským strážmistrem Flanderkou je považován za ruského špiona. Nakonec je ke svému pluku doveden jako zběh. U svého pluku se seznamuje s charakteristickými postavami románu např.: účetní šikovatel Vaněk, kuchař okultista Jurajda, jednoroční dobrovolník Marek nebo sáper (=ženista) Vodička. Dále se setkává s karikaturami důstojníků jako kadet Biegler, omezený poručík Dub, hejtman Ságner apod. Švejkův pluk je přesunut na rakousko-uherské hranice. Švejk je se sáperem Vodičkou se dostanou do rvačky a jsou zatčeni. Nadporučík Lukáš si musí najít novéh sluhu a ttím se stane nenažraný Baloun, jehož největší chybou je, že všechno sežere. Po propuštění se Švejk stane ordonancem (=vojenský posel) a loučí se se sáperem Vodičkou slovy, že až skončí válka, tak ho má přijít navštívit do hostince U Kalicha každý večer v šest.

**Slavný výprask**

91. pěší pluk je naložen do vlaku, jako skupinu nových lidí vezených na jatka. Jedou do Haliče (území mezi Polskem a Ukrajinou), kde je ruská fronta. Hašek zde popisuje bezohledné důstojníky, kterým nejde o životy vojáků, ale pouze o vlastní prospěch. Vojáci nejsou správností této války přesvědčeni a vedou velezrádné řeči. Švejk hledá pro svou kumpanii nocleh a cestou vystraší ruského vojáka v rybníku, který nahý uteče. Švejk si chce zkusit jeho ruskou uniformu a je zajat. Ocitá se tak omylem v rakouském zajetí.

**Pokračování slavného výprasku**

Poté, co se zjistí, že Švejk je Čech, je odsouzen k trestu smrti za zběhnutí. Před popravou mu má útěchu poskytnout polní kurát Martinec. Tento člověk byl původně nábožensky založený, ale s opilými důstojníky postupně upadá. Švejk ho ale považuje za dalšího vězně a svými proslovy ho vyžene z cely ven. Martinec uteče na důstojnický večírek, kde se zpije do bezvědomí. Nakonec se vše vysvětlí a Švejk se opět ocitá u své marškumpanie. Haškův text končí proslovem poručíka Duba o patriotismu.

Tento díl dokončil Haškův přítel Karel Vaněk, který napsal ještě další dva díly – Švejk v zajetí a Švejk v revoluci. Jeho texty nejsou tak humorné, ale spíše více realistické, líčící vojákovo utrpení.

**Jazyk a kompozice:** Lidová čeština, vulgarismy, vojenský slang i knižní jazyk. Nespisovná čeština v rozhovorech, normálně spisovné. Německé fráze. 15 kapitol a doslov. Dílo nemá ucelený děj. Er - forma

**Související informace:** Knihu ilustroval Haškův přítel Josef Lada. Švejk je známí po celém světě a jeho charakterem je vysvětlována česká povaha ve válkách, kdy jsme vychytralý a snažíme se jakýmkoliv způsobem přežít válku. Švejkova postava je součástí české kultury podobně jako Cimrman. Po celém světě je 14 Švejkových soch – 2014 byla odhalena socha v Putimi.

Na motivy této knihy bylo natočeno několik filmů – ve 20. letech 4 filmy, kde Švejka hrál Karel Noll Nejznámější jsou verze z roku 1956 a 1957 – režie Karel Steklý a hlavní role Rudolf Hrušínský

Postavou Švejka se inspiroval Joseph Heller k sepsání knihy Hlava XXII (Catch-22)